

Lève les yeux



Partitions

Lève les yeux

Raphaël MICHEL

E♭

The musical score consists of five staves of music with lyrics in French. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. Chords shown are E♭, A♭/E♭, B♭7, and E♭. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. Chords shown are E♭ and B♭7. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. Chords shown are E♭, A♭/E♭, B♭7, and E♭. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. Chords shown are E♭, A♭/E♭, B♭7, and E♭. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. Chords shown are Fm and B♭7.

1. Pren - dre le temps de vivre, et de re-gar - der le monde
2. Re - gar - der les é-toiles, et res - pi-er l'o - cé-an
3. Ou - vrir en grans les yeux et s'ar - rê-ter juste un temps

3 A♭/E♭ B♭7

Pren - dre le temps de rire et d'ai - mer à cha - que se - conde
Sen - tir le vent qui souffle et goû - ter à chaque ins - tant
Pour con-tem - pler l'oeu - vre de Dieu dans chaque être vi - vant

5 E♭ E♭

Au - tour de nous la vie ex-plose en mil - le cou - leurs
Ad - mi-rer la flamme qui brille dans les yeux des en - fants
E - cou-ter dans son coeur la dou - ce voix de l'Es - prit Saint

7 A♭/E♭ B♭7

Et là-bas comme i - ci, il faut é - cou - ter son coeur
Dans les sou - rires ou les larmes, c'est là que Dieu m'at-tend
Et ne plus a - voir peur de bâ - tir un autre len - de - main

9 **Pré-refrain** Cm A♭ B♭7 B♭4

Le mys - tère in - fi - ni De l'u - ni-vers, qui de Dieu a jail -

13 E♭ Cm A♭

li Et la Terre qui sou - rit ... Quand

16 Fm B♭7

on prend soin du monde_ et de cha - que

2

17 E♭ Refrain Fm

vie... Je lève les yeux vers les cieux et je con-

19 A♭

tem-ple l'u - ni - vers. Je veux gran-dir dans Sa Lu-mière ! Je

22 E♭

lève les yeux sur les che - mins de Dieu Je veux é - cou -

24 B♭4

- ter son coeur en moi et brû - ler de son feu!

3

APRES LE 2e et 3e REFRAIN

26 E♭ E♭ Cm

Oh Oh Pa - pa - da pa - pa - pa - da

29 B♭6

Pa - pa - da pa - pa - pa - da

Viens...

Raphaël MICHEL

G Em7 C2
Le Viens Ô mon Dieu mon-Sei - gneur, Viens i - non-der_mon coeur,
sourire quand tu es prêt de moi, mon cœur est tout. à Toi
7 D4 G G Em7
Oh Viens mon roi quand j'é-cou-te ta voix Comble moi de ta
Oh Viens Je prie à ge-nou de-va nt Toi Je veux sui-vre. tes
14 C2 D4 G
joie Oh Viens
pas Oh Viens

Refrain

18 Em7 C2 G Bm7
Je me lève et je chante car tu m'as sau-vé, Ta lu-mière é-cla-tante la-ve mon pé-ché

22 C G D4 D
Toi qui m'a tout don-né je veux te lou-er

Pont

26 Am
Oh wo wo o Oh wo wo o Oh Quand les té-nèbres

33 D G Em7 Am D
— en-va-his - sent mon coeur de co-lè-re A - pai - se moi rem-pli moi de ta joie

38 G C G Am D G Em
— et quand je pleure quand la nuit ins-tal-le la peur Fais jail-lir

44 Am D
— la lu-mière au fond de mon coeur

Te renconter

Raphael MICHEL

2 Refrain

25 A D A A/C# D

Oui, Seigneur, je suis prêt- Prêt pour te rencon - trer Pour

29 F#m E4 E A D A A/C#

an - non - cer ton Nom au monde en - tier. Oui, je veux Te chan -

32 A F#m E4 E A D A A/C#

ter et lou-er____ Ton Saint nom pour l'é - ter - ni - té_ Je veux te rencon -

36 D F#m E4 E A D A A/C#

trer Pour an - non - cer Ton nom au monde en - tier. Oui, je veux le chan -

Post-refrain

40 D F#m E4 E A E/G#

ter et lou-er____ Ton Saint nom pour l'é - ter - ni - té. Je veux te rencon -

44 F#m D A E/G# F#m D

- trer Oh Oh_ Je te sui - vrais pour l'é-ter-ni - té. Oh Oh_

50

Devant Toi

Raphaël MICHEL

$\text{J} = 100$

11 Am E Am E

11 Am Em/G Em F

16 C4 C Dm7 Am

que j'ou - vre mon coeur Je veux t'ai - mer et t'ac - cueil - lir Ô mon

23 E4 E Dm F G

Dieu en Toi mon bon - heur

27 Am Em/G Em F

2. Pe-tit en - fant lu-mière di - vi - ne Je me pros -
3. En ce jour bé - ni où Tu viens Je t'of - fre

32 C4 C Dm7 Am

ter-ne de - vant Toi Que ta ten - dres - se m'il - lu - mine
tous ce que je suis Queton a - mour soit le che - min

38 E4 E Am

Ô mon Jé - sus Tu es mon Roi.
Ô mon Sei - gneur Tu es ma vie.

Refrain G/B C G4 G F

Gloire à Dieu au plus haut des cieux Tu es ve - nu pour nous sau - ver

48 Am G/B C G4

Tu es ve - nu nous re - le - ver Gloire à Dieu au plus haut des

54 G F Am

cieux Que ta gloire em-plisse l'u - ni - vers Que par-tout jail-lisse ta lu - mière

58 Dm7 F G Am Em Am Em

Gloire à Dieu

Il est venu pour moi

Raphaël MICHEL

G C2

8 D4 D G G C D4 D G G C D

1. Dans
2. L'u -
3. De -

18 G C2/G D/G

ce monde en - dor - mi _____ une é-toile s'est le - vée _____ pour
ni - vers se ré - veil - le en bé-nis - sant son nom _____ les
puis l'au - be des temps _____ nous a-vons at - ten - du _____ que

22 G G C2/G

é - clai - - rer la nuit _____ et pour nous re - le - ver -
an - ges s'é - - mer - veillent _____ a - vec eux nous lou - - ons -
vien - ne cet en - - fant _____ l'a - vè - n'ment du Sa - - lut -

25 D/G G D/F#

— dans les té - nèbres en si - lence. la lu - mière
— No - tre Dieu est des - cen - du _____ jus - qu'i - ci
— le - vons nous pour le pri - er _____ le lou - er

28 Em7 D CMaj7

s'est ré - vé - lée _____ chan - tons dans le monde en - tier _____ Il est
pour nous sau - ver _____ et l'a - do - rer _____

32 C9 D

là _____ Il est ve - nu pour moi.

34 1.G C D4 D G C

2

Pont

2.

41 Em D/F# G D/A

Dans le ciel bril - le cette é - toile un nou-veau mon-de se dé - voile

45 G/B C Em C

je veux ac - cueil - lir le sau - veur à ge-nou

49 G/D D4

Je lui of - fre mon coeur

Refrain

51 D G D Em C

Mon coeur est à Toi Ô mon Dieu mon Roi J'é-cou-te

56 G D C

ta voix je veux sui - vre tes pas

Coda

59 G D Em C G

Mon coeur est à Toi Oh Ô mon Dieu mon Roi

65 D Em C G D Em

Oh J'é-cou - te ta voix Oh

71 C G D Em C G

Je veux sui - vre tes pas Oh

Kyrie

Messe Saint-Malo

Raphaël Michel

L. = 60

1. Seigneur Jé - sus, Toi la lu - miè - re qui soigne et gué -

rit nos bles-sures prends pi - tié de nous.

1. 3. Ky ri-e E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son
2. Chris - te E - le - i - son Chris - te E - le - i - son

1. 3. Ky - ri-e E - le - i - son Ky - ri-e E - le - i - son
2. Chris - te E - le - i - son Chris - te E - le - i - son

2. Seigneur Jé - sus, Toi la lu - miè - re qui ré-vèle et par -

don - ne nos pé - chés prends pi - tié de nous.

3. Seigneur Jé - sus, Toi la lu - miè - re qui é-claire et

gui - de nos vies prends pi - tié de nous.

cadence finale

Gm/B♭ F/C C4 C Dm

Gloria (versets français)

Messe Saint-Malo

Raphaël Michel

d = 70

Dm F Gm A4A Dm F/C C B_b

Glo - ri - a Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o
Glo - ri - a Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o

9

Gm F/A F/C C4 D.S. al Coda

Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o
Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

d = *d* Dm

Dm Am/C

1 Et paix sur terre aux hom-mes qu'll ai - me

4

E b B b F

Nous Te louons, nous Te bé-nis-sons, nous T'a - dorons ! Nous Te glo-rifions, nous Te rendons

7

C E b B b Dm Dm/C

grâce pour ton im-men - se gloire Seigneur Dieu, Roi du ciel

12

Gm/B b A4 A Refrain

Dieu le Pè - re tout puis - sant.

14

Dm Dm Am/C E b

2. Sei gneur Fils u-ni - que Jé-susChrist Sei - gneurDieu, A-gneau de Dieu le

18 B b F C

Fils duPère Toi quien-lè - ves le péchédu mon-de Prendspitié de nous, Toi qui en lè - ves

21 E b B b Dm

le péchédu mon - de, reçois no - tre pri - ère Toiquies ass-sis à la droi - te du

24 Dm/C Gm/B b A4 A Refrain

Pè - re Prends pi - tié de nous.

27 Dm Dm Am/C E b B b F

3. CarToiSeul es Saint ! Toiseul esSeigneur Toiseul esleTrès haut

33 C E b B b

Jé - sus Christ A - vec leSaint Es-prit dans la gloi - re de Dieule Pè-re

36 Dm Dm/C Gm/B b A4 A Refrain

A - men. A - men.

Cadence finale

Gm/B b F/C C4 C Dm

Gloria (versets en latin)

Messe de Saint-Malo

Raphaël Michel

d = 70

Dm F Gm A4A Dm F/C C

Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De-

Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De-

8 B b Gm F/A F/C C4 C D.C. al Coda

- o Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

- o Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

13 *d = ♩ Dm*

Dm Am/C

1 Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus_ bonaе vo - lun-ta - tis

16 E b

lau - da - mus_ te be - ne - di - ci - mus te_ a - do - ra - mus te_

18 F C E b

Glori-fi-ca - muste gra - ci-as a-gimus ti-bi Prop-ter ma - gnam_ Glori-am

21 B b Dm Dm/C Gm/B b A4 A Refrain

tuam Dominus Deus Rex coe les - tis Deus Pater om-ni po - tens !

Alleluia

Messe Saint-Malo

Raphaël Michel

d = 70

Dm Dm Dm F/C C B *b*
Al-le-lu-ia, Al-le - lu - ia, Al-le-lu-ia, Al-le - lu - ia,
Al - le - lu - ia,

Pour finir

Gm F/A F/C C4 C Gm/B *b* F/C C4 C
Alle-lu-ia, Alle - lu - ia, Alle-lu-ia, Al-le - lu - ia
Al - le - lu - ia_____

15 Dm

8 8
8 8

Prière universelle

Messe Saint-Malo

Raphaël Michel

Dm Dm Dm B♭ F

Les mains ou-ver-tes de-vant Toi_

Nous nous pré-sen-tions hum-ble -

Gm C F4 F Gm Dm

ment,

Entends, Seigneur, no-tre pri - è - re

é-coute le cri de la Terre.

Sanctus couplets français

Messe Saint Malo

Raphaël Michel

= 70

Dm Dm A Dm F/C C Dm B♭ F/A C4 C Dm F/C

San-ctus San-ctus San - ctus Do - minus De-us Sa - ba - oth San-ctus San-ctus

San-ctus San-ctus San - ctus Do - minus De-us Sa - ba - oth San-ctus San-ctus

13 Am/C Dm B♭ F/A C4 C Dm B♭

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth Ta gloire il - lu-mine de sa lu - mière

San - ctus Do - mi - nus De-us Sa - ba - oth

21 Gm A4 A Dm F/C C4 C

le ciel et la Terre Ho - san - na Ho - san - na au plus haut des cieux Ho -

Ho - san - na Ho - san - na au plus haut des cieux Ho -

B♭ F/A C4 C Dm B♭

san - na Ho - san - na au plus haut des cieux bé - ni soit ce-lui qui vient

san - na Ho - san - na au plus haut des cieux

33 Gm A4 A Dm F/C C4 C

au nom du Sei - gneur Ho - san - na Ho - san - na au plus haut des cieux Ho -

Ho - san - na Ho - san - na au plus haut des cieux Ho -

B♭ F/A C4 C

san - na Ho - san - na au plus haut des cieux

san - na Ho - san - na au plus haut des cieux

Pour finir

Gm/B♭ F/C C4 C Dm

Sanctus (couplet latin)

Messe Saint-Malo

Raphaël Michel

= 70

Dm Dm A Dm F/C C Dm B♭ F/A C4 C Dm F/C

San-ctus San-ctus San - ctus Do - minus De-us Sa - ba - oth San-ctus San-ctus

San-ctus San-ctus San - ctus Do - minus De-us Sa - ba - oth San-ctus San-ctus

13 Am/C Dm B♭ F/A C4 C Dm B♭ Gm

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth Pleni sunt cae - li et terra Glori - a Tu -

San - ctus Do - mi - nus De-us Sa - ba - oth

22 A4 A Dm F/C C4 C B♭ F/A

a Ho - san - na Ho - san - na In ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san - na

Ho - san - na Ho - san - na In ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san - na

29 C4 C Dm B♭ Gm A4 A Dm

In ex - cel - sis Be-ne-dic-tus qui ve - nit In - nomine Do - mi - ni Ho - san - na Ho -

In ex - cel - sis Ho - san - na Ho -

36 F/C C4 C B♭ F/A C4 C

san - na In ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san - na In ex - cel - sis

san - na In ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san - na In ex - cel - sis

Pour finir

Gm/B♭ F/C C4 C Dm

Anamnèse

Messe Saint-Malo

Raphaël Michel

Agnus Dei

Messe Saint-Malo

Raphaël Michel

Dm Dm Dm B b F/A Gm/B b C F4 F

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

9 Gm Dm Dm B b F/A Gm/B b

mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

15 C F4 F Gm Dm Dm B b F/A

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec -

22 Gm/B b C F4 F Gm Dm

ca - ta mun - di Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem

ca - ta mun - di Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem

Pour finir

27 Gm/B b F/C C4 C Dm

8 8 8 8 8 8

Prière du Matin

Paroles : Père Hervé huet

Musique : Raphaël Michel

J = 60

Bm G2 D A4 A Bm G2 D A4 A Bm G2
Stance En ce jour qui com men ce
6 D A4 A Bm G2
qui n'a ja - mais é - té me voi - ci en si - len - ce Jé -
8 D A4 A Bm G2
sus mon Bien Ai - mé Je me pré-sente à Toi
10 D A4 A G D
En cette au - rore nou - velle Viens dé - po - ser en moi
12 Em A4 A
ta puis-sance é - ter - nelle F#/B b Bm
14 G D A Bm
ci j'ou-vre mon coeur les vo-lets de mon âme pour
16 G D A Bm
ac-cueil - lis Sei - gneur ta lu-mière et ta flamme et
18 G D F#/B b Bm
je his-se la voi - le pour me lais - ser gui - der par
20 G D A Bm
l'Esprit ton é - toile Ô Christ res-su-sci - té
23 Bm A/C#
1 Que mes mains soient tes mains pour qu'au

The score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff also uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Measure numbers are placed to the left of the staves. Chords are indicated above the notes. The tempo is marked as J = 60. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. There are three sections: 'Stance' (measures 1-5), 'Refrain' (measures 12-14), and another section (measures 15-23). Measure 1 starts with a single note followed by a measure of rests. Measure 2 has a measure of rests followed by a single note. Measures 3-5 show a repeating pattern of notes. Measure 6 begins the lyrics. Measures 7-11 continue the lyrics. Measure 12 starts the 'Refrain'. Measures 13-14 continue the 'Refrain'. Measures 15-23 continue the lyrics.

24 D Em Bm G

26 A D Bm A/C# 3

28 D Em Bm G

30 A D Refrain G D

32 F#/B b 3 Bm G D

34 A D Bm G D

36 F#/B b 3 Bm G D

38 A Bm 2 4

40 Bm A/C# D Em

42 Bm G A D 3

44 Bm A/C# D Em
 que mon coeur soit ton coeur pour que mon seul dé-sir soit d'of-

46 Bm G A D Refrain
 frir à toute heure ta bon-té, ton sou-rire voi -

48 G D F#/B b Bm
 ci j'ou-vre mon coeur les vo-lets de mon âme pour

50 G D A Bm
 ac-cueil - lir Sei-gneur ta lumière et ta flamme et

52 G D F#/B b Bm
 je his-se la voi - le pour me lais - ser gui - der par

54 G D A Bm
 l'Esprit ton é - toile Ô Christ res-su-ci - té

57 Bm Stance G2 D A4 A
 En ce jour qui com-men - ce qui n'a ja-mais é - té

59 Bm G2 D A4 A Bm G2
 me voici en si-len-ce Jé - sus mon Bien Ai-mé A-vec Ma rie ta mère

62 D A4 A G D Em A4 A
 j'exulte et te bénis Et tournés vers le Père lui dit dé-jà merci

65 3 3 3 3
 En ce jour qui com-men-ce Jé - sus mon bien ai - mé.

Prière du soir

Paroles : Père Hervé HUET

Musique : Raphaël MICHEL

C

A musical score for a single melodic line. The key signature is common C. The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

1. Dans la pé-nom-bre et le si - lence.
2. Com-men-t ne pas te re - mer - cier.
3. Je veux aus - si en vé - ri - té,

2 Am7

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (one sharp). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

à l'heure où tout est a - paï - sé,
pour ces joies sim - ples d'un mo - ment,
te dire par - don bien hum - ble - ment,

3 F2

A musical score for a single melodic line. The key signature is F major (one sharp). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

Je viens me mettre en Ta pré - sence Sei - gneur Jé -
Pour ces pa - ro - les é - clai - rées, et ton sou -
J'ai tant de fois tout maî - tri - sé me - né ma

4 C

G4 G Dm

G

A musical score for a single melodic line. The key signature changes between common C, G major, common G, and D major. The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

sus, mon Bien - Ai - mé Fais-moi le don de Ton Es-prit
tien en cha-qu'instant Pour la beau - té de ces vi-sages
barque en t'ou - bli - ant. Pour ces pen-sées par - fois bles-sante

6 C

F

A musical score for a single melodic line. The key signature is common C. The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

pour dis - cer - ner au long du jour
ces frères et soeurs sur mon che - min
et ces pa - ro - les de co - lère

7 Dm

F

A musical score for a single melodic line. The key signature is D major. The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

tout ce qu'en moi Tu as bé - ni, par ta lu-mière et ton a -
pour tous ces ges - tes de par - tage, pour cet - te vie, ca - deau di -
pour ces ac - tions si dé - ce-vantes et ces ou - blis en - vers mes

8 G4 G C

10 G

11 F C G4 G

Couplet 4

Sur ma famille et mes amis,
porte un regard plein de tendresse.
A ceux qui souffrent sans répit,
ôte tout mal, toute détresse.

Donne à l'Eglise notre Mère
de rayonner de ton bonheur.
Apporte aussi sur notre terre
un peu de paix et de douceur.

Refrain 4

Seigneur Jésus entend ma voix.
Dans ta bonté, exauce-moi !
Seigneur Jésus entend ma voix.
J'ai tellement besoin de toi !

Couplet 5

Sous le regard de Notre-Dame,
je veux ce soir fermer les yeux ;
et puis, par toi, confier mon âme
à notre Père dans les cieux.

Refais mes forces en mon sommeil.
Fleuris en moi le grain semé
pour que je sente à mon réveil
le doux parfum d'éternité.

Refrain 5

Seigneur Jésus reste avec moi.
Je veux sans fin vivre avec toi !
Seigneur Jésus reste avec moi.
J'ai tellement besoin de toi !

Posant ma tête sur ton cœur,
je suis en paix pour m'endormir,
car maintenant je sais Seigneur
que le plus beau reste à venir ...

que le plus beau reste à venir !